

O SISTER!

CONTACTO PROMO: IVAN PIVOTTI - 607 432 345 / ivanpivotti@gmail.com



EVENTOS DESTACADOS

XVIII Summer Jamboree de Senigallia, Italia (08/2017)
Festival Grec 2017 de Barcelona (07/2017)
III Festival Internacional JazzMadrid (11/2016)
XI Festival Borneo Jazz de Miri, Malasia (05/2016)
XLIX Festival Riverboat Jazz de Silkeborg, Dinamarca (06/2015)
XXV Festival International Jazz Party de Lund, Suecia (01/2015)
Operaen Christiania de Copenhague, Dinamarca (01/2015)
Half Note Jazz Club de Atenas, Grecia (12/2014)
The Old U.S. Mint + Snug Harbor en Nueva Orleans, EEUU (10/2014)
XXVII Festival Internacional de Jazz de Málaga (11/2013)
XV Festival Menorca Jazz (10/2013)
XIV Noches en los Jardines del Real Alcázar de Sevilla (07/2013)
XXXIII Festival Internacional de Jazz de Granada (11/2012)
XV Noches de Jazz en Platja d'Aro, Girona (07/2012)
IX Encontro de Culturas en Serpa, Portugal (06/2012)

O Sister! es un grupo de *swing* que recrea la edad de oro del jazz vocal, la música popular de los años 20 y 30 en Norteamérica. La banda tiene su origen en Sevilla, en el año 2008, con una formación inicial compuesta por el trío de voces que forman Paula Padilla (contralto), Helena Amado (soprano) y Marcos Padilla (tenor), junto con Matías Comino a la guitarra. Posteriormente alcanzan su composición actual, a la que se añaden el contrabajo de Camilo Bosso y la batería de Pablo Cabra, acentuando el peso rítmico de un tipo de música animada y propicia para el baile, atractiva tanto para aficionados al jazz como para el público no tan familiarizado con este género.

O Sister! es un homenaje a los grupos femeninos de aquella época, como The Boswell Sisters, pioneras del *swing* vocal cuya influencia sería más tarde reconocida por artistas de la talla de Ella Fitzgerald. El sexteto sevillano no se limita a evocar ese estilo, sino que desde su último disco componen temas propios en el estilo de la *Jazz Age*, que se suman a las creativas armonizaciones y los frescos arreglos que elaboran para temas clásicos desde su origen. Como muestra de estas cualidades también se hallan sus cuatro referencias discográficas publicadas hasta la fecha, grabadas en los Estudios Sputnik de Sevilla.

Cerca de 300 conciertos después de su estreno, O Sister! han actuado en los más importantes eventos y escenarios nacionales relacionados con el jazz, como las salas Clamores y Café Central (Madrid) o la Jamboree (Barcelona). A finales de 2014 daban el salto definitivo a la escena internacional del *swing* con su presencia como única banda europea en el festival-homenaje a las Boswell Sisters que tuvo lugar en New Orleans (Estados Unidos), cuna de este estilo. En 2015 realizaron una gira europea con parada en Grecia, Dinamarca y Suecia, y en años sucesivos han seguido ampliando horizontes con actuaciones en Malasia e Italia, haciendo cada vez más evidente la universalidad de su forma de entender el directo como un espectáculo completo, cercano, de calidad y espontáneo.

WEB Y MATERIAL DE PROMO

Descarga fotos, audio, vídeo...



MÚSICA ONLINE

Escucha nuestras canciones



REDES SOCIALES

Sigue la actualidad del grupo



STOMPIN' IN JOY (2016)

CONTACTO PROMO: IVAN PIVOTTI - 607 432 345 / ivanpivotti@gmail.com



«Stompin' in joy» (literalmente, *zapateando de alegría*) representa para O Sister! su tercer LP, su cuarta referencia discográfica y su estreno como compositores: en efecto, este grupo sevillano que desde sus orígenes homenajea al *swing* de las primeras décadas del siglo XX, ha encarado el reto de incluir por primera vez en su repertorio una serie de canciones propias, alumbradas en 2016 aunque siempre en ese estilo cercano al jazz más popular y bailable que les caracteriza. Esos temas originales, junto a su habitual elaboración de arreglos y reinterpretación de canciones de esa edad de oro del *swing*, componen «Stompin' in joy». Una obra que muestra la consolidación y la madurez del sexteto, así como la evolución de su sonido hacia el jazz más primigenio, el *dixieland*, estilo que han ido adquiriendo e integrando desde su gira por Nueva Orleans (EEUU) a finales de 2014, sumando instrumentos tradicionales como banjo y *washboard* –tabla de lavar.

De aquella experiencia y tras ocho años de investigación y exploración musical, surge un sonido que ya puede identificarse netamente con O Sister!. Un sonido que se reapropia de los géneros mencionados para llevarlos un paso más allá, como resultado de dos factores. Por un lado, el gran trabajo de producción de Jordi Gil en los Estudios Sputnik, grabando a la antigua usanza pero sacando partido a los medios actuales. Por otro, la colaboración de excelentes músicos invitados, con especial presencia de la sección de vientos formada por Juli Aymi (clarinete), Julien Silvand (trompeta) y Josep Tutusaus (trombón), de la Bumpy Roof Band; y del pianista Ángel Andrés Muñoz, ya habitual en las grabaciones de la banda.

Reunión de talentos para un disco que, frente a la tenebrosidad de su anterior EP «Spooky Sessions», toma también de Nueva Orleans su espíritu luminoso frente a las adversidades, como en esa frase del tema «The dances I owe you»: “Dance your pains all right out!”. Música gozosa junto con letras sencillas y pegadizas para sus canciones originales, que abarcan desde temas cotidianos de tono desenfadado («The baby rag» y «Please, don't talk to me before my morning coffee») hasta el habitual inconformismo de una banda que reivindica el papel de las mujeres compositoras e intérpretes en la historia del jazz con signos de exclamación o –como también se conocen– de admiración («Keep your head up, sister!» y «Nowzah!»).

Un repertorio que, en definitiva, no hace sino realzar todo el potencial que había mostrado O Sister! a lo largo de estos años, y que en «Stompin' in joy» vemos explotar –a veces casi de forma literal– con la irrupción del trío de vientos. El grupo de Sevilla, que hace del Guadalquivir su Mississippi, no necesitaba reinventarse porque lo suyo ya estaba inventado. Pero hacía tiempo que no se le daba al jazz un uso así de terapéutico, curativo, milagroso. Con este nuevo álbum, O Sister! siguen rizando el rizo y dándonos una alegría tras otra, canción tras canción. Acaso lo más difícil de dar en estos tiempos, y en aquellos.



CRAZY PEOPLE (LP, 2009)



SHOUT, SISTER! (LP, 2012)



SPOOKY SESSIONS (EP, 2014)



STOMPIN' IN JOY (LP, 2016)